

السيرة العلمية لتدريسي كلية الآداب

محمد هاتو عزيز / مدرس	الاسم واللقب العلمي
الفلسفة / الفلسفة الإسلامية والفلسفة الحديثة	التخصص العام والدقيق
mohammedhato@ coat.uobaghdad.edu.iq	البريد الإلكتروني
الماجستير/ (عجلة الفكر الغربي المعاصر من شقاء الشعور إلى شقاء الكتابة). الدكتوراه/ (الوجود بين الأصالة والاعتبار دراسة مقارنة بين صدر الدين الشيرازي).	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
١. انعتاق الإشارة الجمالية من علم الجمال الهيجلي. ٢. ظاهراتية الإدراك (فيتومولوجيا الوعي والعالم). ٣. سلطة أنظمة المعرفة بين أخلاقيات	عنوان البحوث العلمية المنشورة

<p>الكتابة والخطاب الفلسفي.</p> <p>٤. أصالة الوجود وواقعيته.</p> <p>٥. الفلسفة الغربية مهد الوجود الهيجلي.</p>	
<p>لا توجد</p>	<p>عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة</p>
<p>خمسة</p>	<p>كتب الشكر والتقدير</p>
<p>١. مقرر الدراسات الأولية ٢٠٠٧-٢٠٠٨</p> <p>٢. مدير متابعة كلية الآداب ٢٠١٠-٢٠١٢</p>	<p>المناصب الإدارية التي تقلدها</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>كالعدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات</p>

Name and academic Title	Mohammed Hat Azeez
Specialization (Major & Minor)	Philosophy/Islamic philosophy and modern philosophy.
Email	Mohammedhato@coat.uobaghdad.edu.iq
Titles of MA thesis & Ph.D dissertation	Am/ Hegela contemporary we stem thought the feeling of misery to the misery of writing. PH. D/ Eaistence between authenticity and mind (a comparative study between mullahs sadra and Hegel).
Titles of Published Research	Timing the signal from the a esthetic beauty alhegela Phenomenology of perception (aware of the phenomena of consciousness and the world. The authority of knowledge systems between writing and philosophical discourse ethic. Originality of presence and realism. Westem philosophy paved alhegela

	presence.
Titles of Published Books (Authored & Translated Books)	There is not
Letters of Appreciation & Recognition.	Five
Professional Experience	1.preliminary studies established in the department of philosophy. 2. Director of the follow-up to the college of arts.
Membership (Journals, Scientific committees, etc.)	There is not
Total Number of Supervised Graduate Students.	There is not
Total Number of Graduate Examining Committees.	There is not

